

Festival Film Jakmèl Devient Désormais Une Biennale

29 octobre 2007 – Jacmel, Haïti – La Fondation Festival Film Jakmèl nous annonce que la semaine du Festival international du film qu'elle organise tous les ans depuis 2004 en la ville de Jacmel, deviendra désormais une activité biennale. Au cours de ses trois premières éditions, le Festival a projeté 275 films contemporains des quatre coins du monde attirant gratuitement plus de 175,000 personnes, générant un impact significatif sur la vie économique par la création d'emplois, la formation au travail, tout en s'avérant un attrait culturel et touristique important pour la région. C'est ainsi que le taux de participation croissant et les paramètres logistiques qui en découlent requièrent de la fondation organisatrice une solidification de ses ressources humaines et financières, afin de garantir le succès continu de cette initiative.

Visant à divertir, sensibiliser et inspirer le peuple haïtien dans une optique de prise de conscience, d'engagement et de développement collectif sur le long terme, Festival Film Jakmel est dédié à la présentation d'une sélection des films les plus importants à des audiences locales et en leur langue natale, le créole. En raison du nombre élevé d'Haïtiens illettrés, la fondation réunit une équipe complète de traducteurs, d'ingénieurs du son et de comédiens qui travaillent toute l'année à la postsynchronisation de films en créole haïtien afin d'être accessibles au plus grand nombre de gens. En plus des projections, la semaine du Festival inclue aussi des ateliers, des séminaires de développement autour des thèmes sociaux traités dans des films de choix, des programmes éducatifs pour les écoles, des expositions et autres manifestations culturelles. Dans cette communauté qui a soif d'échanges et d'opportunités, le Festival est devenu, avec les années, une force économique et sociale vitale. Les répercussions médiatiques de haute portée en ont fait une référence culturelle internationale ! La Fondation mère travaillant à l'élargissement de son champ d'activités continues, douze mois s'avèrent être trop peu pour coordonner l'exécution des différentes étapes de planification du Festival.

La Fondation Festival Film Jakmel prévoit donc la réalisation de la quatrième édition du Festival Film Jakmèl pour la semaine de 22 au 29 novembre 2008 en la ville pittoresque de Jacmel.

Les partenaires de programmation du Festival sont : Association Haïtienne des Cinéastes, Women Make movies, Toronto International Film Festival, Miami International Film Festival, DreamWorks, Film Circuit, Danish Film Institute.

Les partenaires locaux du Festival sont : Ambassade de France, Ambassade du Canada, Mairie de Jacmel, Ministère de la Culture, Ministère du Tourisme, Ministère de l'Éducation, Programme Alimentaire Mondial, UNICEF, UNESCO, Yéle Haiti.

A propos de Fondation Festival Film Jakmèl - Fondation Festival Film Jakmèl, établie comme fondation haïtienne indépendante en 2006, est l'entité organisatrice du Festival Film Jakmèl inauguré en 2004, et est présidée par le cinéaste américain demeurant en Haïti, David Belle. Sa mission est d'utiliser la cinématographie et les arts visuels pour éduquer, divertir et fournir les ressources nécessaires au peuple haïtien pour un cheminement vers le développement durable. Son bureau est situé à Jacmel en Haïti.

Site web : www.festivalfilmjakmel.com

Email : info@festivalfilmjakmel.com

Contacts de Presse :

Nathalie Brunet

Tel : 3457-2610

nathalie@festivalfilmjakmel.com

Paula Hyppolite

Tel : 3462-0536

paula@festivalfilmjakmel.com

80% de la population haïtienne est sans emploi. Les enfants n'ont pas accès à l'école car la majorité des 8 millions d'habitants gagnent moins de US \$1 par jour, haussant le taux d'analphabétisme à plus de 60%. De plus, 65% du pays ne jouit pas de l'électricité. A cause de ces retards de développement, le citoyen moyen n'a pas accès à l'internet, à la télé, ou au cinéma. Il n'a surtout aucun espoir de jamais voyager hors d'Haïti. Pourvoir aux Haïtiens accès aux outils de communication de manière constructive est crucial à l'expansion de leurs horizons. La jeunesse haïtienne désire et a besoin de voir et de réfléchir sur l'évolution du monde au delà de ses frontières.